



ASOS JOURNAL

The Journal of Academic Social Science

İÇİNDEKİLER

Sıdıka BULUŞ - Ali Fuat ERSOY

TEK EBEVEYNLİ AİLELERDE YETİŞTİRİLEN ÇOCUKLARIN SOSYAL UYUM PROBLEMLERİNİN OKUL SOSYAL HİZMETİ BAĞLAMINDA İNCELENMESİ
THE INVESTIGATION OF THE SOCIAL ADAPTATION PROBLEMS OF CHILDREN IN SINGLE PARENTS IN THE CONTEXT OF SCHOOL SOCIAL WORK

s. 1-12

Necmettin ELMASTAŞ - Hürşit YETMEN - Sedat BENEK - Mehmet ÖZCANLI

AHLAT (BİTLİS) İLÇESİNDEKİ YERALTI SULARININ TARIMSAL SULAMA AÇISINDAN İNCELENMESİ
EVALUATION OF GROUNDWATER IN TERMS OF AGRICULTURAL IRRIGATION IN AHLAT DISTRICT

s. 13-26

Melek GÖKÜSTÜN

ODA MÜZİĞİ VE ORKESTRA DERSLERİNİN PROFESYONEL ÇALGICI YETİŞTİRME SÜRECİNDEKİ ÖNEMİ: YAYLI ÇALGI SINIFI ÖRNEKLEMİ

THE IMPORTANCE OF CHAMBER MUSIC AND ORCHESTRA LESSONS IN THE TRAINING OF PROFESSIONAL MUSICIANS: A SAMPLE OF STRING CLASS

s. 27-33

Nur ÖZCAN- Mesude Hülya DOĞRU

A 17.YÜZYIL DİNİ MİMARİ ÖRNEKLERİ ARASINDA YER ALAN SULTANAHMET CAMİSİ, ÜSKÜDAR ÇİNİLİ CAMİ, YENİ CAMİ VE HÜNKAR KASRI İLE HATİCE TURHAN SULTAN TÜRBESİNDE UYGULANMIŞ OLAN ÇİNİ PROGRAMLARINA DAİR BİR DEĞERLENDİRME

AN ASSESSMENT ON GLAZED TILE PROGRAMS APPLIED AT BLUE MOSQUE, ÜSKÜDAR TILED MOSQUE, YENİ MOSQUE AND HÜNKAR PAVILION AS WELL AS HATICE TURHAN SULTAN TOMB WHICH ARE RELIGIOUS ARCHITECTURAL EXAMPLES OF 17TH CENTURY

s. 34-45

Sertan DEMİR

GEYVE İLÇESİ TÜRK HALK MÜZİĞİ HAKKINDA BAZI TESPİTLER
SOME DETERMINATIONS IN GEYVE REGION'S TURKISH FOLK MUSIC

s. 46-56

Hasan YILMAZ - Cıldız MAMIROVA

ADAPTATION AND VALIDATION OF A KYRGYZ VERSION OF THE CONFLICT COMMUNICATION SCALE

*ИНСАН АРАЛЫК КОНФЛИКТ ЧЕЧҮҮ СТРАТЕГИЯЛАРЫ ШКАЛАСЫН КЫРГЫЗ МАДАНИЯТЫНА
ЫЛАЙЫКТАШТИРУУ*

s. 57-76

Mehmet Sait UZUNDAĞ

*EBÜ'L-FETH EL-EZDÎ EL-MEVSİLÎ (Ö. 374/985) VE ESMÂ VE KÜNÂ ALANINDAKİ ESERİ ÜZERİNE BİR
DEĞERLENDİRME*

EVALUATION OF ABU'L-FETH AL-AZDI AL-MAWSILI (D. 374/985) AND THE WORKS ON THE AL-ASMA WA'L-KUNA

s. 77-84

Muteber BURUNSUZ

BURHAN DOĞANÇAY RESMİNDE KENTE DAİR KODLARIN GÖSTERGEBİLİMSEL AÇIDAN ÇÖZÜMLENMESİ

SEMIOTIC SOLUTION OF CODES ON THE CITY IN BURHAN DOĞANÇAY PAINTING

s. 85-96

F.Emel ERTÜRK

ANADOLU SELÇUKLULARINDA FİĞÜR ANLAYIŞI VE RESİM SANATINDA İNSAN BEDENİNİN KULLANIMI

FIGURE UNDERSTANDING IN ANATOLIAN SELJUCKS AND USE OF HUMAN BODY IN PAINTING ART

s. 97-124

Mustafa İNCE

YENİ MEDYA OKURYAZARLIĞININ ÖNEMİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

AN EVALUATION ON THE IMPORTANCE OF NEW MEDIA LITERACY

s. 125-145

Metin YAŞAR

*SINIFLAMA YARGILARINA GÖRE ALGILANAN VE KLASİK TEST KURAMINA GÖRE HESAPLANAN MADDE GÜÇLÜK
DÜZEYLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI*

*A COMPARISON OF ITEM DIFFICULTY LEVELS PERCEIVED IN TERMS OF CLASSIFICATION JURISDICTIONS AND
ITEM DIFFICULTY LEVELS CALCULATED ACCORDING TO CLASSICAL TEST THEORY*

s. 146-165

Metin ŞEN - Serkan GÜNENÇ

TERRACOTTA ORDUSU: YERALTI SAVAŞÇILARI

TERRACOTTA ARMY: UNDERGROUND WARRIORS

s. 166-179

Elif MAMUR YILMAZ

*SINIF ÖĞRETMENİ ADAYLARININ GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETİMİ DERSİ İLE İLGİLİ GÖRÜŞLERİ (GİRESUN
ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)*

*OPINIONS OF CLASSROOM TEACHER CANDIDATES ON THE COURSE OF VISUAL ARTS TEACHING (THE GİRESUN
UNIVERSITY EXAMPLE)*

s. 180-197

Yaşar ÖZKANDAŞ

ATTILÂ İLHAN'IN MUSTAFA KEMAL ATATÜRK ÇÖZÜMLEMESİ

ATTILA İLHAN'S ANALYSIS OF MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

s. 198-211

Erdal ARSLAN - Fatma AKACAN

*KATILIM BANKACILIĞININ FON TOPLAMA-KULLANDIRMA YÖNTEMLERİ VE TÜRKİYE EKONOMİSİNE KATKILARININ
İNCELENMESİ*

*EVALUATION OF PARTICIPATION BANKING FUND RAISING-UTILIZATION METHODS AND CONTRIBUTIONS TO
TURKEY ECONOMY*

s. 212-228

Sibel AYDOĞAN - Nurşah DİNAR

YEŞİL ÜRÜN SATIN ALMADA YEŞİL REKLAM ve ÇEVRE BİLİNCİNİN ETKİSİ

*THE EFFECT OF GREEN ADVERTISEMENT AND ENVIRONMENTAL CONSCIOUSNESS ON GREEN PRODUCT
PURCHASE*

s. 229-252

İtir TOKDEMİR ÖZÜDOĞRU

*SİCCİN FİMLERİNİN AFİŞLERİNİN RENK, KOMPOZİSYON VE FOTOĞRAF KULLANIMI AÇISINDAN İNCELENMESİ
ANALYSIS OF THE POSTERS OF THE SICCIN FILMS FOR COLOR, COMPOSITION AND PHOTOGRAPHY USAGE*

s. 253-266

Özlem YILDIRIM KIRIŞ

OSMANLI-YUNAN DONANMA MÜCADELESİ: SULTAN OSMAN VE REŞADİYE GEMİLERİ

OTTOMAN-GREEK NAVY CONFLICT: SULTAN OSMAN AND REŞADIYE SHIPS

s. 267-288

Aytuğ MERMER ÜZÜMLÜ

KİMLİK TARTIŞMALARI BAĞLAMINDA SİVİL TOPLUM

CIVIL SOCIETY IN THE CONTEXT OF IDENTITY DISCUSSIONS

s. 289-299

Süleyman ÇAM

*KÜTÜB-İ TİS'A'DA HÂRİCÎLERLE İLGİLİ OLDUĞU ZANNEDİLEN HADİSLERİN TESPİTİ VE DEĞERLENDİRİLMESİ
DETERMINATION AND EVALUATION OF HADITHS IN THE KUTUB-I TIS'A" THAT ARE THOUGHT TO BE RELATED TO
KHARIJITES*

s. 300-320

Efe SEZER - Alev SEZER

*BİR 'KÜLTÜREL ARACI' OLARAK İBRAHİM MAALOUF
IBRAHİM MAALOUF AS A 'CULTURAL MEDIATOR'*

s. 321-326

Hazel ERCAN - Şebnem YILDIRIM ORHAN

*ODA MÜZİĞİ ÇALIŞMALARININ MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ UMUT DÜZEYLERİNE ETKİSİ (VİYOLONSEL
DÖRTLÜLERİ ÖRNEĞİ)*

*THE EFFECT OF CHAMBER MUSIC ACTIVITIES ON THE HOPEFULNESS LEVELS OF TEACHER CANDIDATES
(CELLO QUARTETS SAMPLE)*

s. 327-338

Hüseyin EZİLMEZ

*MEMLEKET ŞİİRİNİN KIBRIS'TA GÜÇLÜ BİR HALKASI: NAZİF SÜLEYMAN EBEOĞLU
A STRONG LINK OF THE COUNTRY POETRY IN CYPRUS: NAZIF SÜLEYMAN EBEOĞLU*

s. 339-355

Vakkas YALÇIN

*KURAM, ÖĞRETİM MODELİ, UYGULAMA YÖNTEMİ ve ÇALIŞMA PLANI BAĞLAMINDA STEM
THEORY, TEACHING MODEL, APPLICATION METHOD AND THE WORK PLAN IN THE CONTEXT OF STEM*

s. 356-368

Çiğdem ALADAĞ - Evrim ŞAHİNKAYA KAPLANCIK

*BAROK DÖNEM İTALYAN VE FRANSIZ VOKAL MÜZİĞİNDE SÜSLEMELER VE ÖZGÜN SÜSLEME KULLANIMLARI
ORNAMENTATIONS OF ITALIAN AND FRENCH VOCAL MUSIC IN BAROQUE ERA AND THE ORIGINAL PRACTICE OF
THEM*

s. 369-382

Dogan YUCEL - Mustafa ÇETİN

*PENCAPÇADA TÜRKÇE ÖDÜNÇLEMELER
TURKISH LEXICAL BORROWINGS IN PUNJABI LANGUAGE*

s. 383-411

Abdul Kadir HUSSEIN

TÜRKİYE'DEKİ İLAHİYAT ÖĞRENCİLERİNİN ARAPÇA KONUŞABİLME KONUSUNDA ZORLUK ÇEKMELERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ: SAKARYA ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

ACCESSING THE DIFFICULTY IN SPEAKING ARABIC LANGUAGE AMONG THEOLOGY STUDENTS IN TURKEY: THE CASE OF SAKARYA UNIVERSITY

s. 412-421

Erkan POYRAZ - Göksel BACA KLIOĞLU

TÜRKİYE'DE İNŞAAT SEKTÖRÜNÜN BÜYÜME RAKAMLARI İÇİNDEKİ PAYI: 1999-2017 ZAMAN SERİSİ ANALİZİ

SHARE IN GROWTH FIGURES OF THE CONSTRUCTION SECTOR IN TURKEY: 1999-2017 TIME SERIES ANALYSIS

s. 422-432

Zeynep ŞENTÜRK DIZMAN

KADIN SUÇLULUĞUNUN TOPLUMSAL NEDENLERİ

SOCIAL REASONS OF FEMALE DELINQUENCY

s. 433-441

Hatice GÜL

KAMUSAL ALANDA TOPLUMSAL CİNSİYET GÖRÜNÜMLERİ -KADIN SÜRÜCÜLERE İLİŞKİN KALIP YARGILAR – GAZİANTEP ÖRNEĞİ

SOCIAL GENDER VIEWS IN PUBLIC SPHERE -STEREOTYPES ABOUT FEMALE DRIVERS-THE CASE OF GAZİANTEP

s. 442-453

Ezgi KAYA

İLKOKUL VE ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN İNGİLİZCE DERSİNE YÖNELİK TUTUMLARININ FARKLI DEĞİŞKENLERE GÖRE İNCELENMESİ

A RESEARCH ABOUT PRIMARY SCHOOL AND MIDDLE SCHOOL STUDENTS' ATTITUDES TOWARDS ENGLISH LESSON ACCORDING TO DIFFERENT VARIABLES

s. 454-477

Nooruddin ALANZA- Ali KABASAKAL

“HARMONIZATION OF ISLAMIC BANKS IN TURKEY WITH BASEL III FRAMEWORK REQUIREMENTS “

BASEL III ÇERÇEVE GEREKSİNİMLERİ İLE TÜRKİYE'DEKİ İSLAMİ BANKALARIN UYUMLAŞTIRILMASI

s. 478-532

Emir SERT

KOBİ'LER VE TÜRKİYE EKONOMİSİNDEKİ YERİ

PLACE IN ECONOMIC AND SMES

s. 533-551
